

Curriculum Vitae

Nicola Carofiglio

ENGAGEMENTS

2005/07	Cie Rui Horta (Setup)	<i>Touring in Italy, Germany, France, Great Britain, Portugal, Hungary, Switzerland, Lettland</i>
2003	Cie L'âne à belles Caudataires) (Les	<i>Touring in France, Portugal Rugas : Kurzer Film für Arte Regie : Rui Horta</i>
1998/2002	Rui Horta Stage Works (Zeitraum, Blindspot, K.I.T., "Mode d'emploi")	<i>Touring in Italy, France, Germany, Great Britain, Belgium, Hungary, Austria, Switzerland, Brasil, Greece</i>
	Pocket Opera Company In the penal colony (Philipp Glass)	<i>Koreographische Assistenz Für Horta's werke in Europa Regie Peter Beat Wyrsh Koreographie Nicola Carofiglio</i>
1996/97	Tanztheater Darmstadt	<i>Werke von Brigitta Trommler (Teorema, Alice)</i>
	Tanzwerk Nürnberg	<i>Werke von Jean Renshaw (Romeo und Julia, Phoenix) Rui Horta (Colourblind)</i>
	Cie Gregor Zöllig	<i>(In so fern ..so nah!)</i>
1995/96	zurda Tanztheater	<i>Werke von Beate Öhn (Mein Mann hat mich nie geküsst)</i>
1993/95	Staatstheater Saarbrücken	<i>Werke von Birgit Scherzer (Romeo und Julia, Kaspar Hauser, Janis Joplin, Carmina Burana)</i>
1992/1993	Theater der Altmark	<i>Werke von Walter Bickmann (Passanten, Erendira)</i>

1989/92

Staatstheater Saarbrücken

Werke von Philipp Landsdale (Cinderella, Midsummer night's dream, Swanlake)

Roberto Trinchero (Nacht der Lieblosen Nächte)

Birgit Scherzer (Requiem, Frauen-Männer –Paare)

MUSICALS

West Side Story

(Chino) Saarbrücken

The Rocky Horror Show

(Rocky) Saarbrücken

West Side Story

(Chino/Bernardo) Mannheim

Gambler

Mönchengladbach

West Side Story

(Bernardo) Bonn

Evita

Klagenfurt

KOREOGRAPHIEN

Canto

Saarbrücken

Con-Zentren

Saarbrücken

Il bacio della luna

Saarbrücken

La chambre

Bourges (France)

Querfeld

Nürnberg

Mem(n)oire

Lyon (Publikums Preis in Luxemburg und Finalist in Hannover)

Les Caudataires

Projekt mit der Kompanie L'Âne à belles (Grenoble)

Setup

Projekt mit Rui Horta (Portugal)